



SERVIZI EDUCATIVI

ATTIVITÀ DIDATTICHE E LABORATORI PER LE SCUOLE

I principali destinatari delle nostre offerte didattiche sono bambini e ragazzi dai 3 ai 18 anni; per loro e per i loro insegnanti proponiamo un'articolata rete di servizi, flessibili alle esigenze di ogni classe e adatti all'età dei partecipanti.

Il nostro obiettivo è trasformare il museo in un luogo di crescita e scoperta, dove è fondamentale apprendere attraverso l'esperienza e sviluppare caratteristiche come la manualità, la creatività e la fantasia.

Le ATTIVITÀ LUDICO-FORMATIVE proposte per le scuole primarie privilegiano la dimensione del gioco per favorire l'apprendimento e la scoperta: prevedono un'ampia partecipazione dei bambini che verranno coinvolti in attività pratiche e giochi al fine di stimolarne l'interesse e farli avvicinare con curiosità al patrimonio locale.

Le ATTIVITÀ LABORATORIALI sono attività articolate in un momento teorico e uno pratico che privilegiano la manualità e la sperimentazione; si possono svolgere in una singola lezione o in più incontri.

È possibile anche concordare con gli insegnanti approfondimenti su tematiche specifiche legate al patrimonio storico, artistico, al folclore e alle tradizioni popolari del territorio.

Nello specifico Cometa propone attività inerenti alla tipologia della collezione e del luogo per ogni struttura museale, diversificate a seconda dell'età, dell'utenza e adattate alle specifiche esigenze.

Costo delle attività: € 5,00/pax.

Le attività possono essere concordate e modificate al momento della prenotazione in base alle esigenze specifiche dei visitatori.

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

Castello della Rancia

> Scuola dell'infanzia

Laboratori didattici medievali: Attività per muoversi, Attività per imparare, Attività per socializzare, Attività per drammatizzazione.pg 4

> Scuola primaria e secondaria I grado

Laboratori didattici medievali: Una giornata da cavaliere, Il giullare, Il castellano, L'artigiano.pg 5-8

Laboratorio didattico d'archeologia: Archeologo anch'io.pg 11

Caccia al tesoro al Castello.pg 12

> Scuola secondaria II grado

Laboratori didattici medievali: Oratores, Bellatores, Laboratores.pg 9-10

Caccia al tesoro al Castello.pg 12

Miumor

> Scuola dell'infanzia

Laboratorio dei colori: La magia dei coloripg 14

> Scuola primaria

Laboratorio di caricatura: Il disegno che fa riderepg 14

Caccia al personaggio: Indovina chi?pg 15

> Scuola secondaria I grado

Laboratorio di caricatura.pg 15

Caccia al personaggio: Indovina chi?pg 15

> Scuola secondaria II grado

Caccia al personaggio: Indovina chi?pg 15

Palazzo Parisani Bezzi

> Scuola primaria e secondaria I grado

La pergamena: penna, calamaio e inchiostro.pg 17

La sala dei finti arazzi e la pittura delle stoffe con le tinte naturali.pg 17

Laboratorio di armi napoleoniche.pg 18

Caccia al tesoro al Palazzo.pg 18

> Scuola secondaria II grado

Laboratorio di armi napoleoniche.pg 18

Basilica di San Nicola

> Scuola primaria e secondaria di I grado

Laboratorio d'affresco.pg 20

**Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?
Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it
Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.**

CASTELLO DELLA RANCIA



Costruito da Rodolfo Varano nel 1357 su una preesistente fattoria fortificata dei monaci cistercensi (grancia), il Castello è stato teatro di numerosi eventi storici e ha accolto tra le sue mura personaggi di ogni genere -monaci, signori, soldati di ventura, gesuiti, pellegrini- e tanti personaggi storici - come papa Pio VI e i soldati dell'esercito austriaco prima, francese poi durante la Battaglia di Tolentino del 1815. Ceduto dalla Fondazione Giustiniani Bandini al Comune di Tolentino, oggi il Castello si presenta dopo lunghi restauri in tutta la sua possenza e ospita al suo interno il Museo Civico Archeologico "Aristide Gentiloni Silverj", con resti di età preistorica, romana e picena.

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Laboratori didattici medievali. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

Attività per muoversi

I bambini si muovono con danze, filastrocche e musiche medievali.

Attività per imparare

Attività dedicate alla didattica e alla scoperta degli oggetti medievali legati alla figura del cavaliere e al suo castello.

Attività per socializzare

Giochi medievali di strada e organizzazione di piccoli tornei medievali.

Attività per "drammatizzazione"

I bambini, maschi e femmine divisi, sono chiamati a interpretare oggetti, disegni, dame e cavalieri del Castello della Rancia attraverso l'uso di costumi. Realizzazione di oggetti di carta colorata che verranno indossati.

I bambini sono accolti da due animatori in costume e sono coinvolti nelle diverse attività scelte.

Al termine dell'esperienza i ragazzi ricevono gli attestati per ricordare la giornata al Castello.

Destinatari: 3-6 anni

Durata: 2 h (svolgimento di tutte le attività), 1 h (svolgimento di due attività a scelta)

Numero di partecipanti: dai 20 ai 30

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

SCUOLA PRIMARIA_SCUOLA SECONDARIA I GRADO_SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Laboratori didattici medievali. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

* Una giornata da cavaliere

Dopo un'approfondita introduzione sulla base di documenti storici e di immagini, si possono rivivere i momenti salienti della vita del cavaliere e delle figure che lo affiancavano, avvalendosi dell'utilizzo di abiti e di armi dell'epoca ricostruiti filologicamente e perfettamente funzionanti:

L'ARMAIOLO

Dimostrazioni e didattica su come realizzare una parte di usbergo e su come mettere in funzione piccoli utensili e modellini d'epoca, attraverso l'osservazione di fonti e una corretta ricostruzione filologica del funzionamento e delle strategie di combattimento del periodo medievale.

IL MESTIERE DELLE ARMI

Didattica sull'utilizzo degli armamentari medievali attraverso uno studio simbolico e attività ludiche per ragazzi. Viene presentata la figura del cavaliere medievale ponendo particolare attenzione sulle armi utilizzate durante i combattimenti. Dopo un'accurata spiegazione della simbologia dal bestiario medievale, attraverso l'osservazione di vari stemmi, simboli e bandiere appartenenti a diverse famiglie, si cerca di riflettere sulle analogie che legano il concetto di stemma a quello attuale di logo.

Durante il laboratorio i ragazzi sono impegnati a costruire il loro scudo personale, inserendo degli elementi simbolici che li rappresentano.

L'INVESTITURA DEL CAVALIERE

Didattica sull'educazione del cavaliere e sul suo abbigliamento, con cerimonia di investitura dei partecipanti come Cavalieri della Rancia.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 2 h

Numero di partecipanti: minimo 15

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

*** Il giullare**

Dopo un'approfondita introduzione si presentano ai ragazzi vari giochi medievali, che coinvolgevano tutte le classi sociali, e il loro relativo significato: giochi in strada, giochi popolari (la corsa dei sacchi, il tiro alla fune, ruba bandiera, corsa con l'uovo, astragali, noci, la volpe e le oche, palle di juta, percorsi, il cavallo di legno...) e giochi da tavola.

Il laboratorio prevede il coinvolgimento dei ragazzi e l'organizzazione di piccoli tornei storici a squadre.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1,5 h

Numero di partecipanti: minimo 20

*** Il castellano**

Il castellano, responsabile della custodia di un castello, era incaricato di difendere la rocca in caso di attacco o assedio.

Dopo aver ricevuto una accurata introduzione riguardo alla nascita dei castelli, i personaggi caratteristici che popolavano le dimore e una spiegazione delle parti di cui sono composte le antiche fortezze (anche attraverso l'uso di modellini) i ragazzi si immedesimano nei personaggi del castello indossando costumi e armamenti.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1,5 h

Numero di partecipanti: minimo 10

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

*** L'artigiano**

Durante il Medioevo nascono le corporazioni delle arti e mestieri. Il laboratorio è finalizzato a conoscere meglio le attività che venivano svolte durante il periodo medievale animando le vie del paese.

COLORIAMO IL PERIODO BUIO

Ai ragazzi viene illustrato il raffinato procedimento di preparazione della tecnica della tempera a uovo. Dopo un'approfondita spiegazione sulla preparazione dei pigmenti, i partecipanti sono in grado di rappresentare la vita del castello, disegnando e colorando l'oscuro periodo medievale.

LA CONCIA DELLE PELLI E LA REALIZZAZIONE DELLA PERGAMENA

Dopo una precisa e dettagliata spiegazione delle ricette medievali per la concia delle pelli, per la realizzazione della pergamena e per il trattamento del cuoio, i ragazzi sono invitati a realizzare un manufatto sotto la guida attenta di uno specialista.

Per la dimostrazione è previsto l'uso del cuoio, mentre per le attività manuali dei ragazzi la stoffa e lo spago.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1,5 h

Numero di partecipanti: minimo 20

*** Oratores**

Gli oratores erano coloro che pregavano per la stabilità e la sicurezza del mondo cristiano.

Dopo un'accurata spiegazione sulla figura dell'amanuense e del suo lavoro, i ragazzi vengono coinvolti personalmente nella realizzazione di una lettera miniata riproducendo i motivi decorativi e i caratteri gotici tipici del periodo medievale.

Destinatari: 14-18 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 15

*** Bellatores**

I bellatores erano coloro che combattevano e difendevano i valori con le armi.

Dopo un'approfondita introduzione sulla base di documenti storici e di immagini, i ragazzi rivivono i momenti salienti della vita del cavaliere e delle figure che lo affiancavano, avvalendosi dell'utilizzo di abiti e di armi dell'epoca ricostruiti filologicamente e perfettamente funzionanti.

L'ARMAIOLO

Dimostrazioni e didattica su come realizzare una parte di usbergo e su come mettere in funzione piccoli utensili e modellini d'epoca, attraverso l'osservazione di fonti e una corretta ricostruzione filologica del funzionamento e delle strategie di combattimento del periodo medievale.

IL MESTIERE DELLE ARMI

Didattica sull'utilizzo degli armamentari medievali, attraverso un accurato studio simbolico: presentazione della figura del cavaliere medievale, con particolare attenzione all'intero armamentario e alle armi utilizzate durante i combattimenti.

Destinatari: 14-18 anni

Durata: 1, 5 h

Numero di partecipanti: minimo 15

* Laboratores

I laboratores erano coloro che provvedevano al sostentamento di tutta la società attraverso il lavoro manuale.

LA BOTTEGA DELL'ARTISTA

Il laboratorio tratta l'antichissima tecnica della tempera all'uovo, l'uso dei pigmenti ricavati in natura e dei prodotti naturali e minerali che venivano impiegati per realizzare i dipinti su tavola da noti artisti, anche locali.

Dopo un'attenta e approfondita spiegazione, i ragazzi provano a realizzare una piccola tavoletta attraverso l'uso di questa antica tecnica.

LA CONCIA DELLE PELLI E LA REALIZZAZIONE DELLA PERGAMENA

Dopo una precisa e dettagliata spiegazione delle ricette medievali per la concia delle pelli, per la realizzazione della pergamena e per il trattamento del cuoio, i ragazzi sono invitati a realizzare un manufatto sotto la guida attenta di uno specialista. Sia per la dimostrazione che per la creazione di oggetti tipici medievali (maschere di carnevale) viene utilizzato il cuoio.

Destinatari: 14-18 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 20

Laboratorio didattico d'archeologia: Archeologo anch'io. | A cura di Francesca Marcantonelli

Il laboratorio si compone di due moduli, uno introduttivo e uno di attività di scavo simulato.

Nella prima parte viene presentato da “Picchetto¹”, un personaggio animato, un video illustrativo sui metodi scientifici di scavo e della ricerca archeologica.

Nella seconda parte invece è richiesto ai partecipanti di calarsi nel ruolo dell'archeologo prendendo parte alle varie attività che caratterizzano questo mestiere:

- simulazione di scavo grazie alla riproduzione di un contesto archeologico
- recupero, vaglio, trattamento e prima documentazione dei reperti
- compilazione di schede semplificate di reperto archeologico e di unità stratigrafica
- documentazione fotografica della superficie di scavo.

Strumenti usati: cazzuola, sessola, scopetto, secchio, guanti, lavagnetta.

Per l'attività di documentazione fotografica si richiede ai partecipanti di portare le proprie apparecchiature fotografiche (è sufficiente una macchina per ciascuna classe).

Si consiglia di far indossare ai partecipanti indumenti comodi e che si possano sporcare.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 2 h

Numero di partecipanti: minimo 10

¹ “Picchetto, l'archeologo” è un progetto de “Le chiavi della Città. Progetti e percorsi formativi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado” promosso dall'Assessorato all'educazione del Comune di Firenze in collaborazione con PortaleRagazzi.it, progetto di Ente Cassa di Risparmio di Firenze per i giovani e le nuove tecnologie.

Cacce al tesoro al Castello. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

*** Salviamo la dama del castello!**

La dama è stata fatta prigioniera.

Seguendo gli indizi i ragazzi devono scoprire dove è stata rinchiusa la dama e trovare la chiave per poterla liberare.

Destinatari: 6-10 anni

Durata: 2 h

Numero di partecipanti: minimo 20

*** Misteri ed enigmi tra le mura del castello.**

Il cavaliere ha perso la sua spada.

Superando prove di abilità e rispondendo a domande sulla storia o sull'architettura del Castello, i ragazzi possono finalmente ritrovarla.

Destinatari: 11-18 anni

Durata: 2 h

Numero di partecipanti: minimo 20

MUSEO INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO NELL'ARTE



Fondato dal torentinate Luigi Mari nel 1970 il Museo conserva circa 5000 opere originali tra cui disegni, incisioni, pitture, sculture e manifesti. La collezione viene di volta in volta arricchita dalle opere che partecipano alla Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte (dal 1961). Noti illustratori, umoristi, vignettisti, pittori provenienti da tutto il mondo ci mostrano la realtà con il loro sguardo ironico, spesso irriverente. E sempre con una sfumatura di divertimento.

La visita al Museo offre lo spunto per un interessante approfondimento a più livelli del genere umoristico, della tecnica della caricatura e di diverse tecniche artistiche.

Per i più piccoli lo studio della caricatura può diventare gioco divertente di deformazione del proprio corpo, di imitazione del diverso; inoltre la visita del Museo si pone come importante esperienza per formare i visitatori del futuro, educandoli a riconoscere il valore delle produzioni artistiche.

Per i più grandi il tema dell'umorismo è un importante strumento per sviluppare il senso critico nei confronti della realtà.

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Laboratorio dei colori: La magia dei colori. | A cura di Emanuele Ticà e Giulia Casoni

La maga dei colori Dori presenta ai bambini i colori primari recitando una breve filastrocca e consegna tre grandi fogli divisi in tre riquadri. I bambini sono invitati a dipingere soggetti a loro piacimento sui primi due riquadri di ogni foglio, utilizzando i colori primari.

Dori chiede quindi ai bambini di aiutarla in una magia: mentre i bambini fanno girotondo e intonano una canzoncina, lei versa due dei colori primari in un pentolone per ottenere un colore secondario. I bambini ritornano perciò a dipingere tutti insieme sul terzo riquadro dei tre grandi fogli, questa volta utilizzando i colori secondari.

Al termine del laboratorio ludico-didattico, i bambini possono portarsi via i tre grandi fogli per appenderli in classe così da avere allo stesso tempo un ricordo dell'esperienza e una tabella dei colori primari e secondari.

Destinatari: 3-5 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 15

SCUOLA PRIMARIA_SCUOLA SECONDARIA I GRADO_SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Laboratorio di caricatura: Il disegno che fa ridere. | A cura di Emanuele Ticà e Giulia Casoni

Dopo una breve spiegazione del termine caricatura e dopo aver illustrato qualche esempio, i bambini vengono suddivisi in piccoli cerchi e, cronometrati, devono realizzare la caricatura di uno dei compagni che si trova nel proprio cerchio. Allo scadere del tempo, vengono formati nuovi cerchi e si ripete il gioco. Al termine del gioco, i bambini presentano le loro caricature e le regalano al compagno rappresentato.

Destinatari: 6-10 anni

Durata: 90 min

Numero di partecipanti: minimo 15

Laboratorio didattico di caricatura. | A cura di Marco Marinangeli

Il laboratorio inizia con la presentazione dei lavori dell'illustratore e caricaturista Marco Marinangeli, il quale mostra sul momento come lavora nel caricare un volto. Successivamente i ragazzi sono coinvolti nella realizzazione di una caricatura. Partendo da un personaggio noto, come Totò per esempio, i partecipanti disegnano di getto direttamente a pennarello o a penna la caricatura, che viene poi completata e colorata. Al termine del laboratorio Marco mette a disposizione uno o più lavori che i ragazzi possono portare a casa.

Destinatari: 11-13 anni
Durata: 2 h
Numero di partecipanti: minimo 15

Caccia al personaggio: Indovina chi? | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

L'attività laboratoriale coinvolge i più piccoli in una divertente caccia al personaggio che consiste nella ricerca e nella costruzione di un puzzle di un'opera presente nelle sale del Museo.

Destinatari: 6-13 anni
Durata: 1 h
Numero di partecipanti: minimo 15

I ragazzi più grandi sono coinvolti in una divertente caccia al personaggio: devono rispondere a domande sull'arte contemporanea e risolvere enigmi grafici su personaggi metamorfizzati.

Destinatari: 11-18 anni
Durata: 1 h
Numero di partecipanti: minimo 15

PALAZZO PARISANI BEZZI



Le ampie sale settecentesche, i motivi floreali degli affreschi, le tappezzerie lussuose, lo scrittoio storico, il letto a baldacchino rosso carminio, ogni oggetto, ogni particolare narra pezzi fondamentali della storia della nostra città e di quella che ha coinvolto l'Italia intera. L'ombra del generale francese, dell'"uom fatale" che diede la svolta alle sorti dell'Europa dell'ancien régime ancora aleggia nelle stanze un tempo appartenute alla nobile famiglia dei conti Parisani.

I discendenti della famiglia Bezzi vendettero le foglie di granoturco che riempivano il letto che ospitò Napoleone come reliquie a chi visitava il Palazzo. Il Generale austriaco Bianchi si rifiutò di dormirevi nell'anno in cui cacciò dalle nostre terre Gioacchino Murat. La grande storia incontra la storia dei nostri avi e ci conduce alla scoperta degli aneddoti, dei documenti, dello stile di vita di tempi ormai lontani.

La visita al Palazzo Parisani Bezzi è uno squarcio nella storia moderna. La campagna d'Italia, l'Impero Napoleonico fino alla Battaglia del 1815, appendice della Restaurazione e prima tappa del Risorgimento italiano.

L'approfondimento può essere condotto anche attraverso l'analisi dei documenti d'archivio permettendo così ai ragazzi di conoscere le fonti di cui lo storico si avvale per ricostruire il passato.

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

SCUOLA PRIMARIA_SCUOLA SECONDARIA I GRADO_SCUOLA SECONDARIA II GRADO

La pergamena: penna, calamaio e inchiostro. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

Didattica introduttiva sulle ricette per la realizzazione della pergamena, con approfondimenti sulla storia degli stili di scrittura dal passato fino ad oggi. I ragazzi sono invitati ad utilizzare penna e calamaio riproducendo i caratteri grafici di scrittura tipici del periodo napoleonico.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 10

La sala dei finti arazzi e la pittura delle stoffe con le tinte naturali. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

Didattica introduttiva sulla tecnica dei "finti arazzi", con spiegazione della tecnica dei succhi d'erba e della tipologia di restauro effettuata nelle sale del palazzo.

I ragazzi sono coinvolti, attraverso dimostrazioni pratiche, nel procedimento tintorio dei tessuti tramite colori vegetali. Il laboratorio prevede la realizzazione di piccole "opere d'arte" dipinte su lembi di stoffa.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 20

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

Laboratorio di armi napoleoniche. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

Didattica introduttiva sulle armi diffuse nel periodo Napoleonico, con riferimenti alla Battaglia di Tolentino del 1815: durante il laboratorio viene mostrato il metodo di funzionamento di armi da fuoco e tecniche di battaglia.

Destinatari: 6-18 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 20

Caccia al tesoro al Palazzo. | A cura della Compagnia d'Arme "Grifone della Scala"

Tra le sale del palazzo i ragazzi sono coinvolti in un viaggio nel tempo che li conduce alla scoperta del tesoro di Napoleone con l'ausilio di uno speciale cartiglio di fine '700.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 1 h

Numero di partecipanti: minimo 15

BASILICA DI SAN NICOLA



Il complesso monumentale della Basilica di San Nicola è uno scrigno pieno di tesori che vanno dal XII al XX secolo, testimonianze viventi dell'importanza della figura di San Nicola presso il popolo trapanese e presso la chiesa intera. Gli affreschi del Cappellone, di scuola giottesca, come una *biblia pauperum*, raccontano ai fedeli le storie del Santo ed insegnano la via per la salvezza delle anime. I quasi 400 ex voto in legno sono piccole storie per immagini di episodi miracolosi, ma anche curiosi ritratti degli aspetti della vita quotidiana dal XIV al XIX secolo, talvolta buffi per il loro tratto ingenuo. La visita offre spunti di approfondimento storico-artistico che attraversano stili e tecniche diverse (pittura, scultura, architettura, affresco, ecc.) in prospettiva diacronica. Educa i ragazzi all'analisi di un'opera d'arte e alla lettura delle immagini secondo un codice diverso da quello moderno. Li accompagna in un viaggio attraverso una cultura e un sentimento religioso lontano alla scoperta delle loro radici.

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

SCUOLA PRIMARIA_SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Laboratorio d'affresco. | A cura di Emanuele Ticà e Giulia Casoni

Quale tecnica è stata usata per dipingere il Cappellone della Basilica di San Nicola a Tolentino?

Cosa è un affresco?

Che differenza c'è tra una pittura a tempera e un affresco?

Perché si chiama "a fresco"?

Queste alcune delle domande alle quali si risponde durante la prima parte introduttiva del laboratorio didattico.

Nella seconda parte, invece, gli alunni si mettono alla prova dipingendo una tavoletta a fresco su cui è riportato il motivo decorativo della faccetta caricata, una tra le diverse raffigurate nel ciclo degli affreschi del Cappellone della Basilica di San Nicola presenti sulla fascia ornamentale che divide le storie di Cristo da quelle di San Nicola. Si tratta di facce buffe che fanno espressioni diverse (alludono al sole, simbolo di San Nicola, o sono semplici drôlerie?): c'è chi è ingrignito, chi fa le boccacce, chi sgrana gli occhi, chi ha le guance gonfie e chi sembra starnutire, chi è pensoso e chi sogna beato...

Il dipinto è realizzato con pigmenti naturali, secondo le regole dell'affresco.

Al termine del laboratorio i ragazzi hanno imparato facendo e possono portarsi a casa il loro pezzo affrescato.

Destinatari: 6-13 anni

Durata: 75 min

Numero di partecipanti: dai 15 ai 25

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.

Associazione Culturale COMETA

L'associazione culturale **COMETA** nasce nel dicembre del 2005 dal desiderio di contribuire a valorizzare il patrimonio culturale e umano presente nel territorio, sia come “oggetto” di tutela, salvaguardia e promozione, sia come “soggetto vivo” insito nel potenziale creativo delle nuove generazioni. Un patrimonio che travalica la consueta definizione di bene storico-artistico per sconfinare nell'attuale varietà di forme e linguaggi espressivi. Il fine di valorizzare beni e attività culturali implica quello di sensibilizzare l'attenzione nei confronti delle varie forme di comunicazione ed espressione artistica.

La varietà di titoli, competenze e interessi dei membri dell'associazione costituisce il suo punto di forza, fornendo alla stessa mezzi e strumenti che permettono di perseguire lo scopo di promozione culturale nelle sue molteplici manifestazioni.

L'associazione opera nei seguenti settori:

- gestione museale e guide turistiche
- servizi turistici in italiano e lingue straniere
- traduzione e interpretariato
- organizzazione di eventi culturali
- laboratori didattici per le scuole.

INFO

Associazione culturale Cometa

Via Montecavallo 11 - 62029 Tolentino MC

associazione.cometa@libero.it

348 0883989

gruppo TolentinoTurismo

<http://www.tolentinoturismo.it/>

Vuoi essere aggiornato su mostre ed eventi organizzati da TolentinoTurismo?

Manda una mail ad associazione.cometa@libero.it

Sarai inserito nella nostra mailing list e riceverai esclusivamente notizie sulla nostra programmazione.